

Le spectacle:

Les Cancans est une comédie Vénitienne écrite par le "Molière Italien" Carlo Goldoni en 1751 . Comme Molière, il excelle dans l'art de dépendre ses contemporains et dans "la comedia del'arte" une forme de théâtre qui était l'équivalent de nos séries télévisées d'aujourd'hui.

Checcina et Beppo sont fiancés et vont se marier. mais leur mariage fait des envieuses et les mégères jalouses ne vont pas se priver de faire courrir toutes sortes de "ragots" (les cancans) sur la fiancée. Le jeune couple vivra bien des péripéties avant de connaître une fin heureuse. Il n'y avait certes pas l'internet au XVIIIe siècle mais les "nouvelles" -vraies ou fausses- circulaient pourtant bien vite de rues en rues, fenêtres à fenêtres ou véhiculées par les paniers à linge. Goldoni dénonce tous les torts que pouvaient causer toutes ces "fakes news" de son siècle.

L'atelier théâtre:

Ils sont près d'une vingtaine, du lycée générale et du lycée professionnel, de seconde, première et terminale a s'être investis dans l'aventure théâtrale. Sous la direction de Didier Boivin, professeur qui anime l'atelier théâtre "au quotidien" aidé pour la mise en scène et la direction d'acteur par Jenny Macquart, comédienne professionnelle, ils se sont fait souvent plaisir pour offrir ce spectacle à leurs camarades de classe et de lycée mais aussi à leur amis et à leur famille.

Ainsi, ils auront appris à développer les différents types de langages: l'oral et le gestuel. Ils auront été initiés aux différentes composantes d'un spectacle de théâtre et se seront déplacés pour assister à des représentations en ville.

Générosité:

Parce que l'art du comédien est avant tout basé sur le générosité et la capacité à donner du plaisir aux spectateurs, il a paru naturel à tout ceux qui se sont impliqués dans la réalisation de ce spectacle de se rapprocher d'une cause humanitaire méritant leur soutien. Et Mécénat Chirurgie Cardiaque qui permet à des enfants vivants dans des pays où les opérations du coeur sont impossibles, de bénéficier, si besoin est, de nos capacités chirurgicales en France en fait partie